

PLASTIC GEVOELIGHEDEN

RIGIDE - PLAATMATERIAAL

	UV-STRALING*	LICHT*	OXIDATIE DOOR ZUURSTOF (O ₂) EN OZON (O ₃)	TEMPERATUUR (VERSNELDE DEGRADATIE OF VERVORMING)	SETPOINT RV (HYDROLYSE)	WISSELLENDE RV (ZWEL EN KRIMP)
ABS	HOOG	HOOG	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
CA	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	KOEL OF KOUD BEWAREN	20-30%	HOOG
CE	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
CF	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	HOOG	HOOG
CN	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	KOEL OF KOUD BEWAREN	20-30%	HOOG
EP	HOOG	HOOG	MIDDEL	MIDDEL	HOOG	MIDDEL
EVA	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	LIEFST ONDER 20 GRADEN	MIDDEL	MIDDEL
HVR	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
MF	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
NR	HOOG	HOOG	HOOG	LIEVER AAN DE KOELE KANT	MIDDEL	HOOG
PA	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	50-60%	HOOG
PBAT	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
PC	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	HOOG
PE	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
PET	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
PF	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
PLA	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
PMMA	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	NIET ONDER 0 GRADEN BEWAREN	MIDDEL	HOOG
PP	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	NIET ONDER 0 GRADEN BEWAREN	MIDDEL	MIDDEL
PS	HOOG	HOOG	MIDDEL	NIET ONDER 0 GRADEN BEWAREN	MIDDEL	HOOG
PUR ESTER	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	HOOG	MIDDEL
PUR ETHER	HOOG	HOOG	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
PVC-P	HOOG	HOOG	MIDDEL	WEEKMAKERS MIGREREN... ***	MIDDEL	MIDDEL
PVC-U	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
SAN	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	NIET ONDER 0 GRADEN BEWAREN	MIDDEL	MIDDEL
SI	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
SR**	HOOG	HOOG	HOOG	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL
UF	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	MIDDEL	60-70%??	HOOG
UP	HOOG	HOOG	MIDDEL	MIDDEL	HOOG	MIDDEL

* GEKLEURDE PLASTICS VALLEN VAAK IN CATEGORIE ROOD VANWEGE DE GEVOELIGHEID VAN DE KLEURSTOF, TENZIJ BEKEND IS DAT DE KLEURSTOF NIET LICHTGEVOELIG IS ZOALS BIJVOORBEELD KOOLSTOFZWART.

** DIENEN (MET DUBBELE BAND, =) ZOALS ISOPREEN ZIJN HOOG GEVOELIG, ANDERS LAAG GEVOELIG.

*** WEEKMAKERS MIGREREN LANGZAMER NAAR HET OPPERVAK BIJ KOELERE TEMPERATUREN

DE PLASTICS IN HET ROOD ZIJN DE PROBLEEMPLASTICS. HIER MOET EXTRA OPLETTEND MEE WORDEN OMGEGAAN.

LET OP: DEGRADATIE VINDT VOORAL PLAATS AAN HET OPPERVAK, HIERDOOR ZIJN FOLIES EN DUNNE MATERIALEN IN HET ALGEMEEN GEVOELIGER DAN DIKKERE.

LAAG GEVOELIG
MIDDEL GEVOELIG
HOOG GEVOELIG

PLASTIC GEVOELIGHEDEN

SCHUIMEN

	UV- STRALING*	LICHT*	OXIDATIE DOOR ZUURSTOF (O ₂) EN OZON (O ₃)	TEMPERATUUR (VERSNELDE DEGRADATIE OF VERVORMING)	SETPOINT RV (HYDROLYSE)	WISSELENDE RV (ZWEL EN KRIMP)
EVA	Yellow	Yellow	Green	LIEFST ONDER 20 GRADEN	Yellow	Yellow
MF	Green	Green	Green	Green	Yellow	Yellow
NR	Red	Red	Red	LIEVER AAN DE KOELE KANT	Yellow	Red
PE	Red	Red	Yellow	Yellow	Green	Green
PF	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow
PP	Red	Red	Yellow	KOEL BEWAREN	Green	Green
PS (XPS, EPS)	Red	Red	Green	Yellow	Yellow	Yellow
PUR HARD	Red	Red	Yellow	Green	Yellow	Yellow
PUR ZACHT ESTER	Yellow	Yellow	Green	Green	Red	Yellow
PUR ZACHT ETHER	Red	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
PVC	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Yellow
SR	Red	Red	Red	Green	Yellow	Yellow

* GEKLEURDE PLASTICS VALLEN VAAK IN CATEGORIE ROOD VANWEGE DE GEVOELIGHEID VAN DE KLEURSTOF, TENZIJ BEKEND IS DAT DE KLEURSTOF NIET LICHTGEVOELIG IS ZOALS BIJVOORBEELD KOOLSTOFZWART.

DE PLASTICS IN HET ROOD ZIJN DE PROBLEEMPLASTICS. HIER MOET EXTRA OPLETTEND MEE WORDEN OMGEGAAN.

LET OP: SCHUIMEN ZIJN OVER HET ALGEMEEN GEVOELIGER DAN MASSIEVE MATERIALEN VANWEGE HET GROTE OPPERVLAK DAT AAN DE LUCHT IS BLOOTGESTELD.

DISCLAIMER: VEEL KUNSTENAARS EXPERIMENTEREN MET MATERIALEN. HIERDOOR KAN HET ZIJN DAT BEGINSTOFFEN VERKEERD OF ANDERS ZIJN GEMENGD EN/OF ADDITIEVEN ZIJN TOEGEVOEGD DIE DE EIGENSCHAPPEN EN DEGRADATIETREACTIES KUNNEN VERANDEREN. VERF, HITTE, VUUR, LIJM EN SPANNING ZIJN HIER EEN VOORBEELD VAN.

Green	LAAG GEVOELIG
Yellow	MIDDEL GEVOELIG
Red	HOOG GEVOELIG

AANBEVELINGEN VOOR PREVENTIEVE CONSERVERING PLASTICS

UV-STRALING*	LICHT*	OXIDATIE DOOR ZUURSTOF (O ₂) EN OZON (O ₃)	TEMPERATUUR (VERSNELDE DEGRADATIE OF VERVORMING)	SETPOINT RV (HYDROLYSE)	WISSELENDE RV (ZWEL EN KRIMP)
UV-straling volledig verwijderen, UV-gehalte <10 µW / lumen	~1 Mlx.h tot 1 jwv Lichtdosis beperken door intensiteit laag en belichtingsduur kort te houden	Bij voorkeur zuurstofarm bewaren en tentoonstellen	Aangepaste temperatuur aanbevolen, zie gevoeligheidstabel	Aangepaste RV aanbevolen, zie gevoeligheidstabel	Fluctuaties zoveel mogelijk beperken. Setpoint ± 5%
UV-gehalte <75 µW / lumen (gloeilampniveau); daglicht en fluorescentielamp filteren en intensiteit dimmen	~30 Mlx.h tot 1 jwv Matige lichtdosis aanhouden, bedachtzaam met intensiteit en belichtingsduur omgaan	Koel bewaren vertraagt oxidatie	Gebruikelijke museumtemperatuur 15-25°C	Gebruikelijke museumcondities 40-60%	Fluctuaties beperken. Setpoint ±10% of ±5% bij een seizoensfluctuatie tussen 35-65%
Extremen vermijden	~300 Mlx.h tot 1 jwv Hoge lichtdosis vermijden	Gebruikelijke omstandigheden	Gebruikelijke binnentemperatuur 10-30°C	Gebruikelijke binnencondities 30-70%	Setpoint ±20%

INFORMATIE UIT DE PLASTIC GEVOELIGHEDEN TABEL IS GEBASEERD OP DE VOLGENDE BRONNEN

Ankersmit B., *Klimaatwerk, Richtlijnen voor het museale binnenklimaat*, 2009;

Brokerhof A., *Risicomanagement voor collecties*, 2016

>> ONLINE www.cultureelerfgoed.nl/publicaties/publicaties/2016/01/01/risicomanagement-voor-collecties;

Fenn J., Williams R. S., *Caring for plastics and Rubbers*, 2018

>> ONLINE www.canada.ca/en/conservation-institute/services/preventive-conservation/guidelines-collections/caring-plastics-rubbers.html;

van Oosten T., *PUR Facts, Conservation of Polyurethane Foam in Art and Design*, 2011;

van Oosten T., *Het beperken van lichtschade aan museale objecten: lichtlijnen*, 2005

>> ONLINE www.cultureelerfgoed.nl/publicaties/publicaties/2005/01/01/het-beperken-van-lichtschade-aan-museale-objecten-lichtlijnen.

Dit overzicht is onderdeel van het Project Plastics. Het Project Plastics wordt gecoördineerd vanuit de Stichting Behoud Moderne Kunst | SBMK en het Netherlands Institute for Conservation, Art and Science | NICAS, een samenwerking tussen de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed | RCE, het Rijksmuseum en de Universiteit van Amsterdam | UvA, Conservering & Restauratie. Bekijk de PLASTIC IDENTIFICATIE TOOL op plastic.tool.cultureelerfgoed.nl/

